

Guatemala 02 de diciembre de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General
Dirección General de las Artes
Presente

Licenciado Búcaro Pérez

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 2864 - 2019 y Resolución número VC-DGA-021-2019 por servicios técnicos correspondiente al décimo producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS

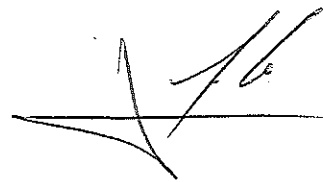
1. Elaborar la planificación de las capacitaciones de los cursos de Matemática, Tecnología, Física, Fotografía I, Comunicación, Matemática II, Química, Comunicación II, Fotografía II, Fotografía III, Comunicación III, Matemática III.
2. Elaborar el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Matemática, Tecnología, Física, Fotografía I, Comunicación, Matemática II, Química, Comunicación II, Fotografía II, Fotografía III, Comunicación III, Matemática III.
3. Realizar las capacitaciones de los cursos de Matemática, Tecnología, Física, Fotografía I, Comunicación, Matemática II, Química, Comunicación II, Fotografía II, Fotografía III, Comunicación III, Matemática III.
4. Evaluar las capacitaciones de los cursos de Matemática, Tecnología, Física, Fotografía I, Comunicación, Matemática II, Química, Comunicación II, Fotografía II, Fotografía III, Comunicación III, Matemática III.
5. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

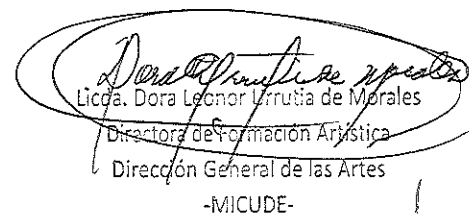
- El estudiante logro comprender la historia del arte a través de imágenes y dibujos antiguos, tales como la evolución de los dibujos que datan de años antiguos versus la actualidad teniendo también las diversas tonalidades de los colores como la división del círculo cromático
- El estudiante elaboro diferentes dibujos de bodegones utilizando la diversidad de frutas y verduras para la realización.
- El estudiante elaboro dibujos geométricos con las diferentes herramientas tales como:
 - ✓ Reglas
 - ✓ Lapices
 - ✓ Escuadras
 - ✓ Transportadores
 - ✓ Compás
 - ✓ Marcadores
 - ✓ Crayones pastel
 - ✓ Zacapuntas
 - ✓ Borrador

Y otros enceres propios de la materia.

El estudiante dibujó y elaboró un portafolio y un proyecto de los dibujos de paisaje del lago de Atitlán en diferentes perspectivas y con las diversidades de profundidades del dibujo artístico.



Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar



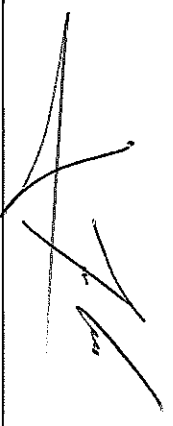
Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Establecimiento:
 Nombre del Curso:
 Departamento y municipio:

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Curso Libre de Dibujo
Sololá, Sololá

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Noviembre 2019	Utiliza las técnicas de dibujo gráfico- plásticas sobre temas de paisaje natural y cultural tomando como referencia obras de artistas guatemaltecos.	Produce una obra gráfico plástica utilizando sus elementos y la técnica de dibujo.	Historia del arte Historia del dibujo	Elaboración de 5 dibujos de la historia del arte Ejercicios de trazos de líneas	Lista de cotejo de los dibujos de la historia del arte y los diferentes tipos de trazos de líneas
		Muestra habilidad, proporción, limpieza y seguridad en trazos, recortado y pegado de su dibujo.	El dibujo en la actualidad Historia de los colores relacionados con los dibujos	5 Trazos de dibujos animados tales como animales y flores Círculo cromático con las diferentes tonalidades de los colores	Escala de rango de los trazos del dibujo en la actualidad y de las diferentes tonalidades de la historia del color relacionadas con los dibujos de flores
	Emplea la línea configuradora de formas para comunicar gráficamente sus percepciones y sentimientos.	Produce obra gráfico-plástica utilizando sus elementos con dominio de la técnica de crayón de madera.	Dibujos de bodegones Dibujos geométricos	Realización de 5 dibujos de frutas y verduras Dibujos de círculos, cuadros, pentágonos y triángulos	Portafolio de los dibujos de bodegones y los diferentes juegos geométricos

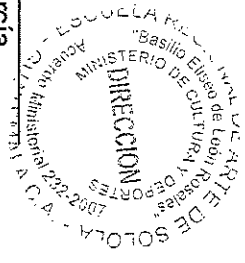
	Identifica técnicas, elementos de lenguaje visual del dibujo a través de la pintura y los colores	Dibujos de paisajes	Realización de paisajes del lago de Atitlán pintándolos con colores primarios	Proyecto de la diversidad de dibujos de paisajes y las diferentes perspectivas y profundidades del dibujo artístico
		Profundidad de dibujo	Uso de las técnicas de dibujo para realizar la profundidad del dibujo de perspectivas en 3d	



Mario Adelso Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo.

Lcda. Carmen Priscila García García
Directora en Funciones

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá

Curso: Cursos Libre de Dibujo

Departamento y municipio: Sololá, Sololá

MIES	Noviembre 2019																					
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
Actividades / Días																						
Elaboración de 5 dibujos de la historia del arte.	X	X	X	X	X	X																
Ejercicios de trazos de líneas.																						
5 Trazos de dibujos animados tales como animales y flores.							X	X	X	X												
Circulo cromático con las diferentes tonalidades de los colores.																						
Realización de 5 dibujos de frutas y verduras.																						
Dibujos de círculos, cuadros, pentágonos y triángulos.																						
Realización de paisajes del lago de Atitlán pintándolos con colores primarios.																						
Uso de las técnicas de dibujo para realizar la profundidad del dibujo de perspectivas en 3d.																		X	X	X	X	X

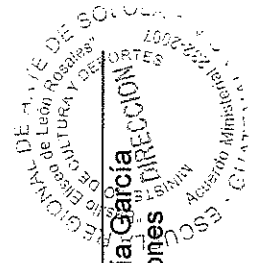


Mario Adelso Ixcotoy Aguilar



Lcda. Carmen Priscila García García
Directora en Funciones

Vo.Bo.



Nombre del Establecimiento:	Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Curso:	Curso Libre de Dibujo
Periodo correspondiente:	Noviembre 2019
Departamento y municipio:	Sololá, Sololá

No.	Datos del alumno	arte y los diferentes tipos de trazos de líneas		Lista de cotejo de los dibujos de la historia del		Escala de rango de los trazos del dibujo en la actualidad y de las diferentes tonalidades de la historia del color en las relacionadas con los dibujos de flores		Portafolio de los dibujos de bodegones y los diferentes juegos geométricos		Proyecto de la diversidad de dibujos de paisajes y las diferentes perspectivas y profundidades del dibujo artístico		Zona
		10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	
1	Cumátz Tuy, Georgina Belén	7	9	9	7	7	6	7	6	6	6	25
2	De La Cruz Tzorín, Sheila Berenice	9	6	6	8	8	8	8	8	8	8	31
3	De León, Zoe Abigail	8	8	8	6	6	6	6	6	9	9	31
4	García Cortes, Jamileh Alice Susana	8	7	7	6	6	6	6	8	8	8	29
5	Julajuj, Mario Enrique	6	9	9	8	8	9	8	9	9	9	32
6	Reandía Can, Antonia Ixxik	5	8	8	8	8	8	8	8	9	9	30



Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo.



Lcda. Carmen Priscila García García
Directora en Funciones

